

SAYI:29

YIL:18

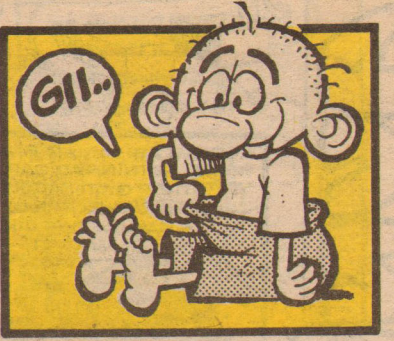
Fiyatı: 600 Lira

KDV dahil

9 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Eyyoooo!.. Artık okul yok, futbol var!..



BABAM MUTLAKA
SEYREDİYORDUR
AMA, BURADA
BENİ HAYATTA
YAKALAYAMAZ!..

TIRAJ	2	1
MATERYALİK	2	1
FEN BİLİŞİ	1	2
SİYAL	2	1
İZİK	2	1
RESİM	1	2

SÜLEYMAN ve Serhat

SIHIRBAZ LONGOLO
BÜYÜK GÖSTERİ!

Yok abi, üzgünüm.
Sihirbaz HOUDINI'yi
bu gösteriyi yapar-
ken kaybettik.
Mefta oldu. Bu
oyunu bilen başka
kimse de yok.
Böyle kaldın...

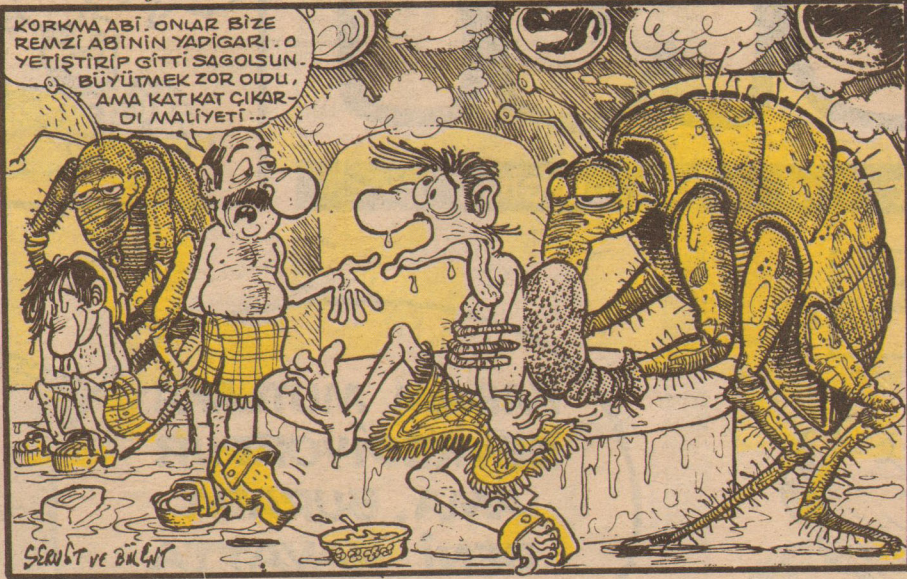
TIRISS!
Dün gece
uyurken girmiş.
Hiç farkına
varmadım.
Doktora
gidiyom...

İstedüğümüz
sorudan
başlayabilir miyiz
Tanrım 2. v.ö.

Uyy! Kollarım
ne biçim
sertleşmiş.
Sürtülünce
kıvrılmalar
çıkıyorsa
başladı.

CIĞET!
CIĞET!

Bir şeyi kırk kere
söylersen olurmuş
kampanyası -15
"ANAP" SİZ
BİR TÜRKİYE"



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bravo! Bravo!..

Neye mi? Turizm turizm deyip de 40 yataklı bir tesise kredi vermemenize. Gerçekten ihtiyacı olana değil de parasına milyarlar katmakla meşgul olanları desteklemenize. 40 yataklı bir tesisten TEK'in bir trafo istemesine... Küçük işletmeleri destekleyeceğiz vaatlerine karşılık, küçük işletmelerdeki emekçiler küçük kusurları bahane edip, milyonluk masrafları silip atmanın za... Eh!.. Bu genç yaşta sizin kusurlarınızı görüp umutlarınızı kırmanıza da bravo...

Y.Çelik

Dikkat!..

Polis Sizi "tehlikeler"den korur Siz de Polise yardımcı olun, Polisten korunun.

M.Yılmaz

Meraktayız..

Muhterem Hanımefendi, Dün gece sizi makam kutunuzda göremeyince, çok merak edip sabaha kadar uyuyamadık. Lütfen! Bizi daha böyle yaparak bize eziyet çekirtmeyiniz. Bizim çocuk sizi görmekten uyumuyor.

Silivri'li Papatyanı

Çifte standart...

Hande'nin ifadesinin alınması sırasında sorgulamanın çirkinliğinden ve komplodan yakınan, illahiler hakkında yasal işlem yapılmaması için tavrı alanlarla onları destekleyen muhalefet, birçok vatandaşın işkence tezgahlarından geçerken sürülürken sessizdiler. Haksızlığa karşı çıkmaları için haksızlığa uğrayanın ANAP'lı ya da milletvekili olması lazım?

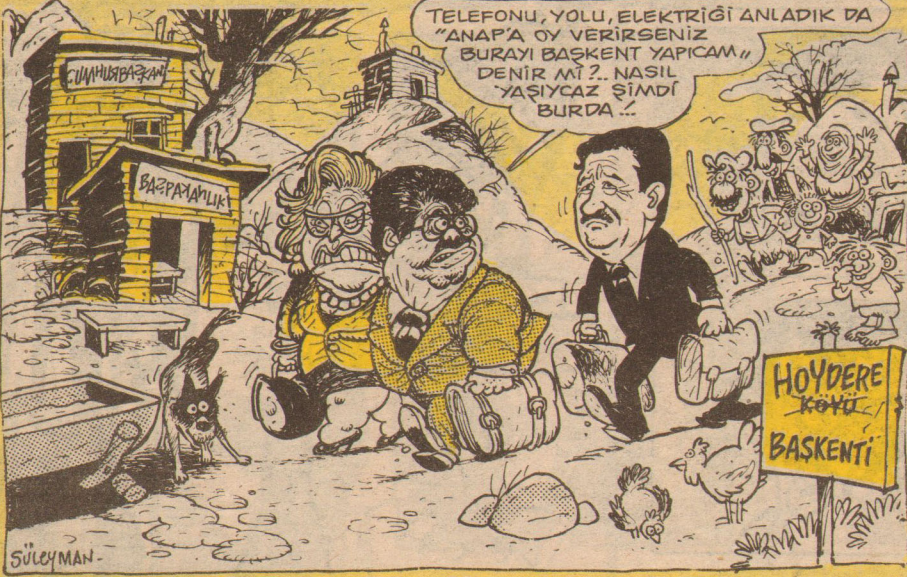
Cengiz-Ankar

Yeni slogan...

İSKİ, arabası olanlara yönelik bir kampanya başlattı: "Yıkamıyın silin". Biz bu sloganı çok sevdi. Demokratik ve çağdaş bir ülke yaşamak için polislerimize de bu kampanya başlatalım: "Coplamayın, kulağını çekin!"

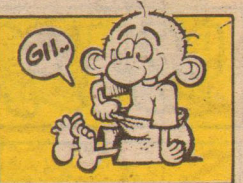
Tan

● Köyleri ilçe yapıp, "Oy vermezseniz hizmet yok" diye tehdit eden ANAP 29 belde'de seçimi kazandı...

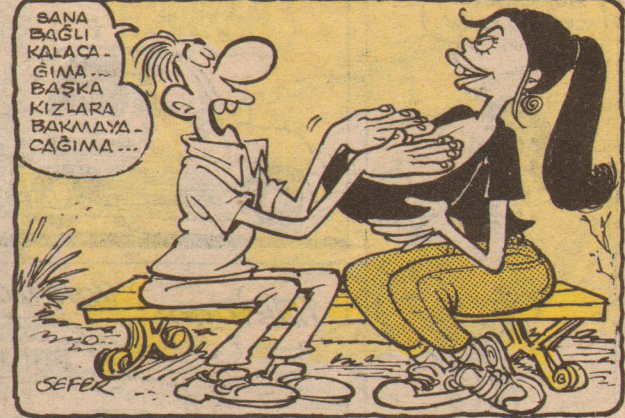
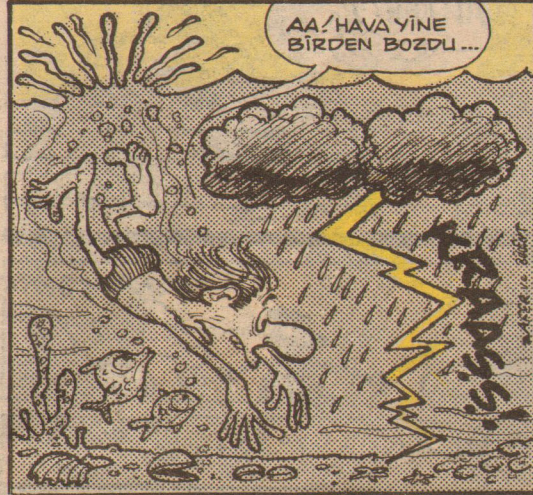
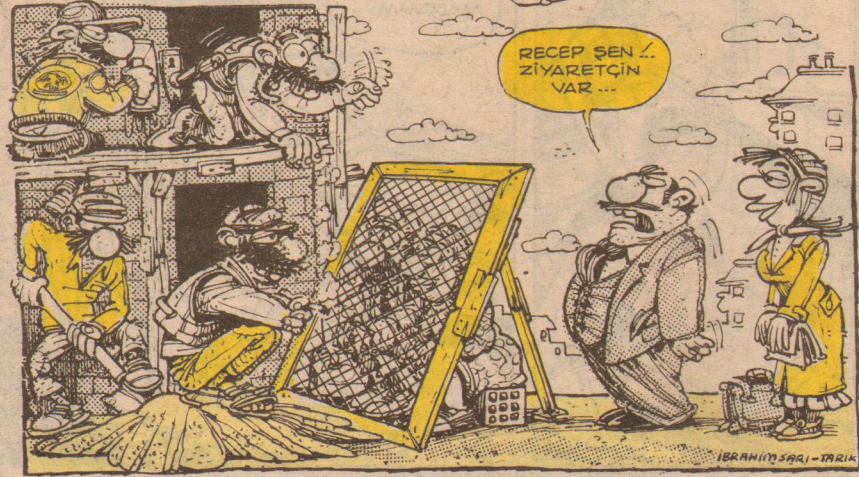


AVNİ

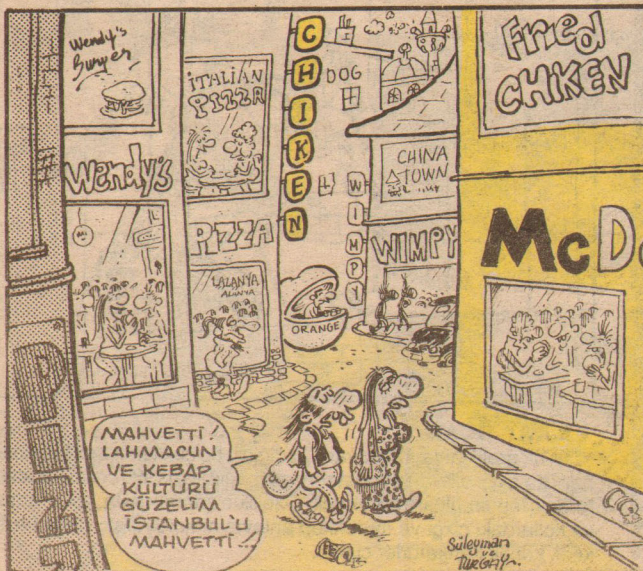
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



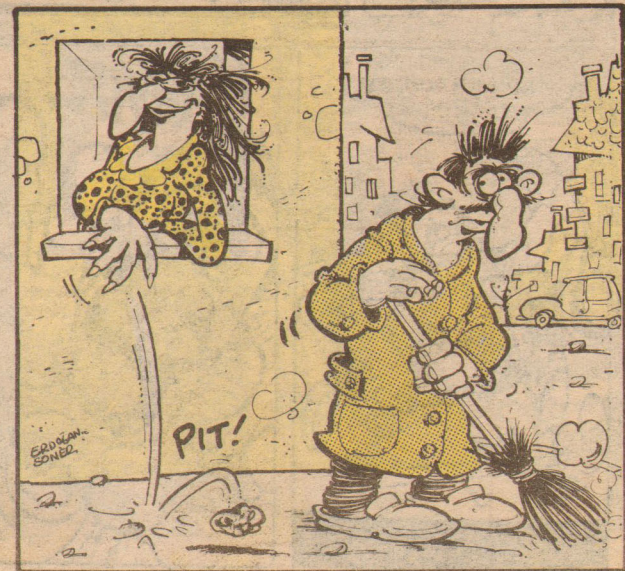
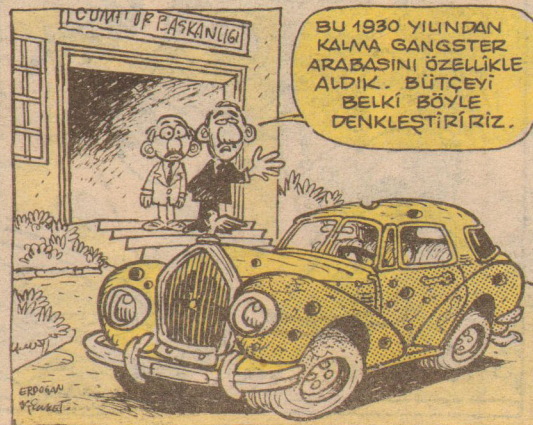
● MİT, basına açılmaya karar verdi.



● Çöpçü maaşı 1 milyon 300 bin lira...



● 7 milyarlık cumhurbaşkanlığı bütçesini bitirip 3 milyar daha isteyen Özal'ların emrinde 66 otomobil var.



AVNİ 3

YALANCI CENNET

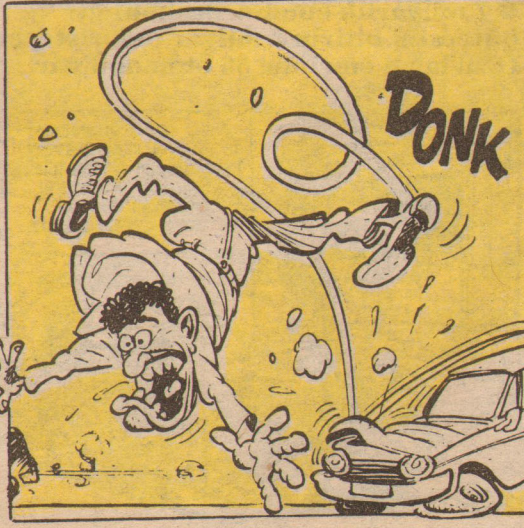
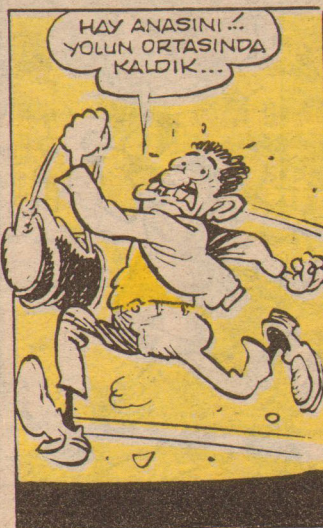
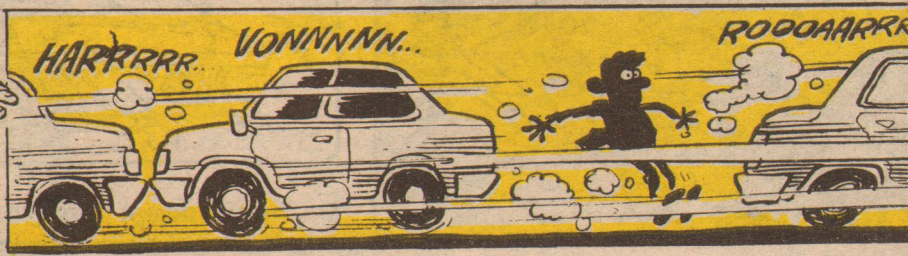
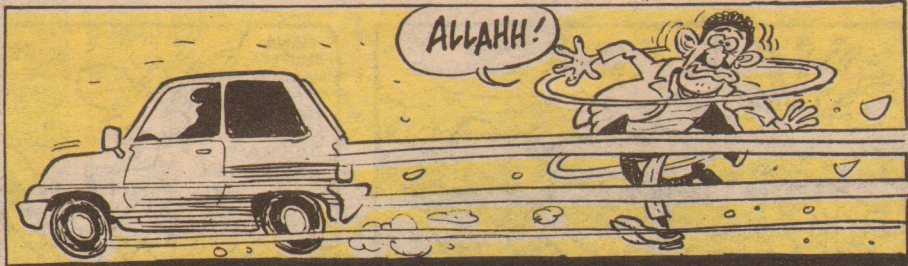
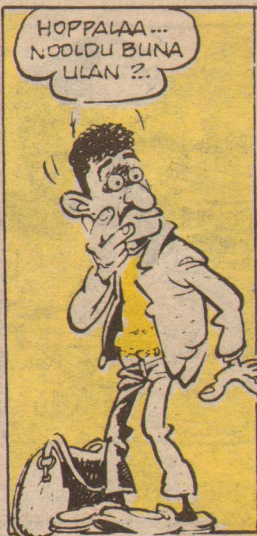
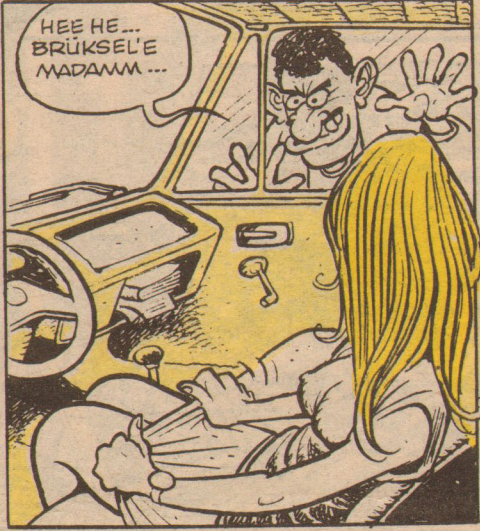
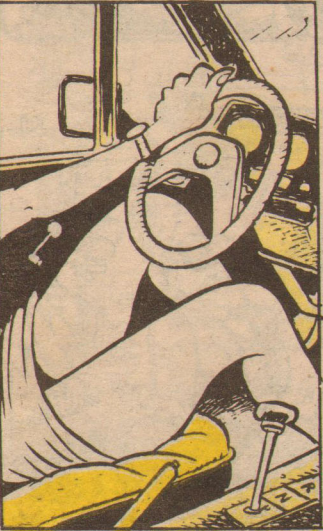
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

7



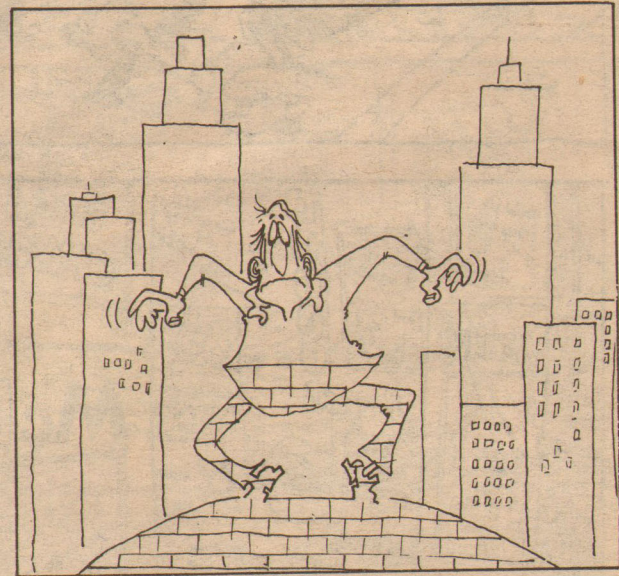
ÖZET:

Adamımız tır şoförüdür... Uluslararası nakliyat işinde çalışmaktadır... İşinden sıkılır, tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir... Devamını okuyunuz...



MUAMMER OLCAY (Yalova)

Çizgilerinizi ve anlatım biçiminizi çok seviyordum, ama inanın deseninizin bu kadar sağlam olabileceğini hiç düşünmemiştim... Bu güzel desenlerin bir kısmını (elimde iki sayfa var) basabilmek için sizi bir haftalığına arka sayfadaki buraya aldım. Bunların hepsi bir bir çizgicinin nasıl çalıştığını, nasıl bir çizgi arayışı içinde olduğunu ve aynı zamanda kaç çeşit çizgi kullanabileceğini gösteren çok güzel örnekler. Ama bir tek hatası var, hocanızı dinlemeyip derste çizmiş olmanız yine de elinize sağlık...



İLKAY UÇAR

İyi bir grafik anlayışınız var. Çizdiğiniz tip çok yumuşak ve güzel. Aynı anlayışı ellerde de gösterin. elbisenin belindeki ve koltuk altlarındaki tomurcuklara gerek yok. Özellikle adamın kafa, yaka, omuz ve kollarındaki çizgi ve mürekkep anlayışını koruyarak, daha hareketli, komik karikatürler çizin...

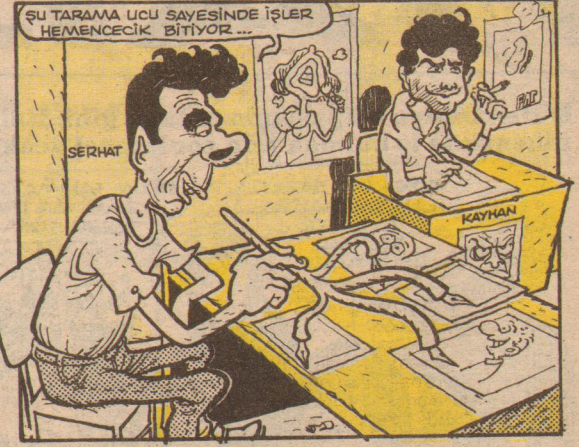
Hazırlayan: Yılmaz Okumuş

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

AVNİ'DEN HABERLER

● Hiç düşündünüz mü sevgili okuyucular Serhat bu kadar çok karikatürü bir gecede nasıl çiziyor diye.



● Çiçeği burnunda annelerden sekreterimiz Mevhibe bebeğini yanından ayırmaz.



● Aramızda para toplayıp televizyon aldık.



● Bir fırsatını bulup kağıttan yaptığımız topla maç ederiz.



Halil İncesu



AVNİ 6

BENN!



Yavuz Zaman



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Mis gibi, TV'nin yakın markajında seyretmek varken, diplomatik konumumun gereği Italyadayım. Dünya Kupasını açacağız. Bıkaç benzerime, (Mickey Rourke, George Harrison vs.) büyük paralar teklif ettim, benim yerime törenlere ve sonrası olaylara takılınlar diye, kandıradım. Şimdi yolda'yım, yani havada. Hava trafiği de feci. Kuzeye giden göçmen kuşlar da, Italyaya üşüşen kalabalığın yarım kalmış spagettilerini yemek için rota değiştirmişler. Süpermen, Betmen az ilerde uçuyorlar. Hava konvoyumuzda uçabilen yaratıklardan bi Drakula eksik sanırım o da gündüz sokağa çıkamadığından. Bi konuşma balonu uçuyor tepemde üstünde "Yavuz sayfanı çiz" yazıyor. Yanımdaki "Büyüksün aabi" yazısı taşıyan güvercinim "Apti" ye sayfamı çizip veriyorum azad-buzat İstanbula yolluyorum. Milanoya yaklaşıyoruz konvoy halinde. Hiç gerek yokken, Sofia Loren helikopterle beni karşılamaya gelmiş. Gözlerim dolu... Eşi Karlo Pontide gene bu töreni filme alıyor.

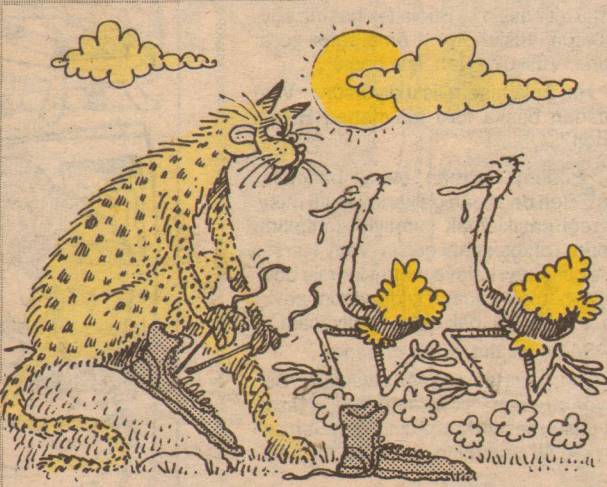
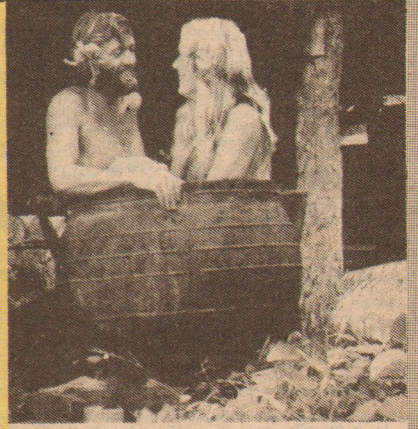
BİLMECE: Vampirler niye İngiltere'de yaşayamaz?
- Çünkü İngiltere ÜSTÜNDE GÜNEŞ BATMAYAN bi Krallıktır...



Bana sordular da mı yazdılar?..

Madam Batırflay

John Lennon ile Yoko Ono'nun aşık olma nedeni olan bu klasikle, Amerikan donanması lüfer avlamaya Japonya sularına girmiştir. Uzak Doğu dili ve edebiyatı öğrencisi bi bahriyeli pratik yapmak için karaya yüzer. Kıyıda olimpiyatlara hazırlanan Japon yüzme takımının kelebek stilinde iddialı geysalarından "Madam Batırflayla" tanışır. Hergün bi ağacın altında buluşup savaş aleyhinde şarkılar söylerler, piknik yapar ve bir keresinde kızın bıkırını izale eder. Bu sırada Japonlarla oltaları dolaşan Amerikalılar, hır çıkarmış çatışıyorlardır. Elemanımız gider kavgaya karışır. Geysa eve döner. Ailesi hamile olduğunu anlayınca, Japon imparatoruna olayı iletir. Namus kurtarma çalışmalarına tüm Japonya katılır. Amerikalıyı "Pearl-Harbur'da gafil avlar, Madam Batırflay (24) intikamını alır...



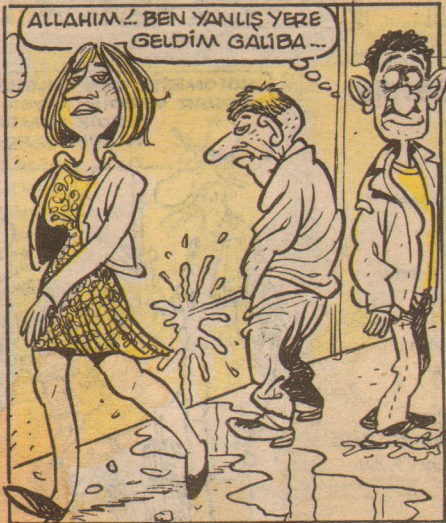
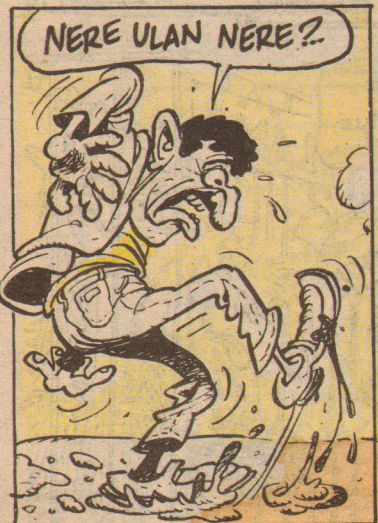
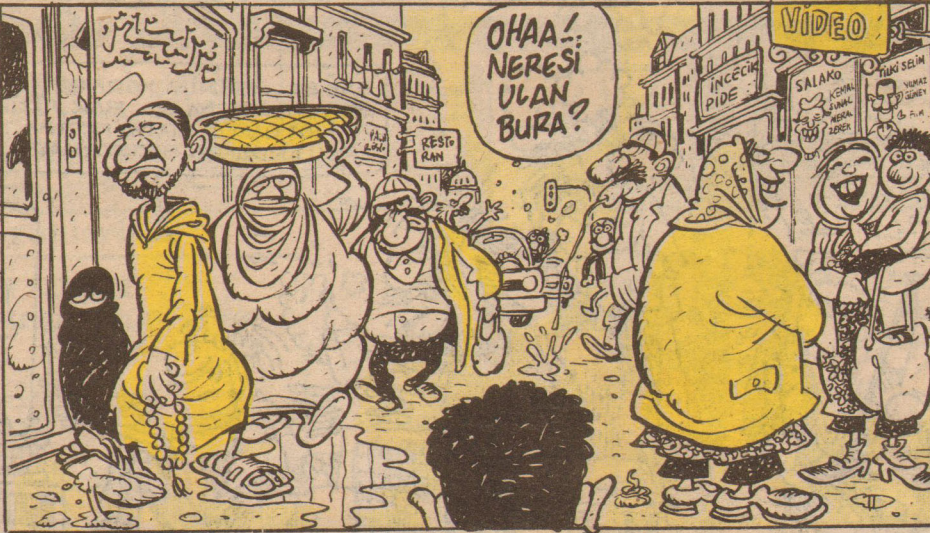
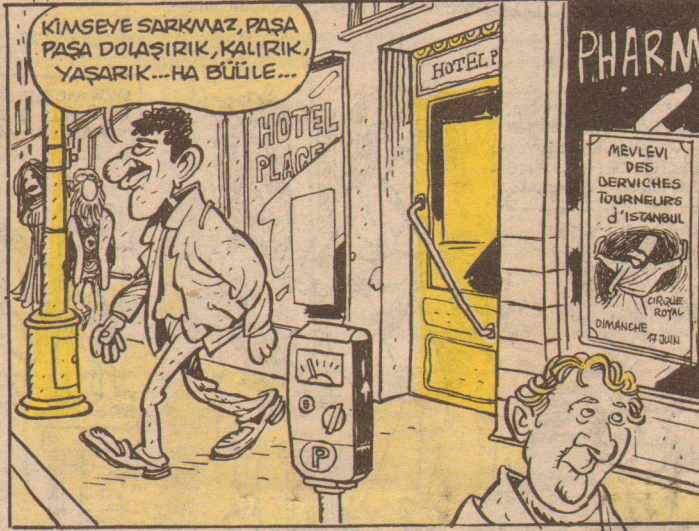
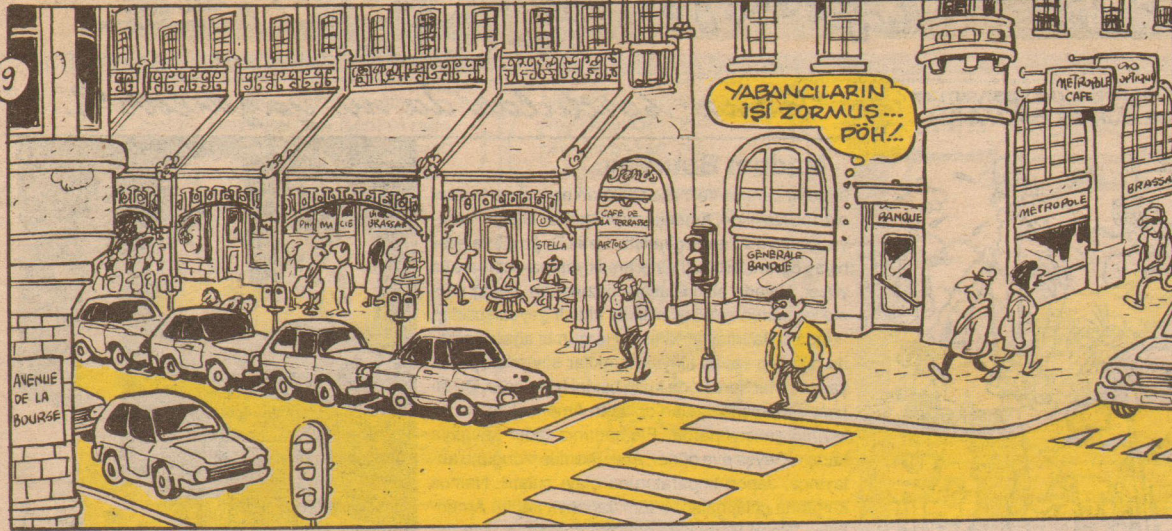
Ünlülerin En Sevdği Hayvanlar

S.S.Ketch: Keçi
Al Pacino: Alpaka
Serpil Örümcer: Örümcek
Papa: Papağan
Yul Bryner: Kelaynak
A.Schwarzeneger: Kendisi
Pier Cardin: Kokarca
Gogol: Gofil
Jack Lemmon: Bukalemun
Van Gogh: Van Kedisi
Beatle's: Bit
Franz Kafka: Karafatma
Notre Dame in Kamburu: Deve
Jack Nicholson: Guguk Kuşu
Phill Collins: Fil
Gogen: Penguen
Edison: Ateş Böceği



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşılmaş mülâhabetler

Amerika'nın Türkiyeli dostları

- Ohhohhoo... Ulen çok püşt adamsın be Davut... Nerden buldun o govboy çizmalarını... Vay ipna, göğsüne yıldız da takmış... Başımıza şerif mi kesildin pezo-venk...

- Ne o, çok mu şaşırdın Alp kiroşu... Biliyorsun Amerigan kültürüne karşı eccayıp duktunumdur... Yani nassıl desem, sanki dirsın aslen Guzey Virjinya'da doğmuşum... Bööle garip bir ölay, küçük-kene çok Teksas, Tommikiş okurdum, ondandır belki...

- Ulen gurnaz, sen o yalanlarını git gas-tacılara yuttur... Sankim okuma yazma biliyör de, küçük-kene okuyörümüş... Yalan-çı püşt... Resimlerine bakıyördüm de-sene...

- Tamam ula, yüzüme şheetmesen ol-maz di mi?... Emmim okurdu, ben resimle-rine bakardım... Uzun si're kendimi Rodi sandım, gırmızı urbalılara eccayıp gıcık oldum... Amerigan milliyetçiliğim o gün-lerden kalmadır... Vüskü?..

- Na?..
- Vüskü la, vüskü... Yani demem o ki, vüskü içers misin?... Bööle tek başına söy-lüyörsün, vüskü diye... Ama sanki sorar gibin... Vüskü?... Nah, işte bööle...

- Ha, anlamışam fiski diyörsün... Vayt Hörsden başka fiski tanımam... He mi gringo?..

- Höhööy, gurban olam, harigasın goç... Ben de zabah galkarım, sütlü mısır gevreği gaşıklamak suretiyle gahfaltımı ederim, arkasından gelsin Vayt Hörs... Hele cakırkeyf kafaya metreslerimle böv-ling oynamak yok mu, çıldırıyörüm zevk-ten... Yahu Alp, bak sana ne diyacam...

- Sööle goçum, sööle gringom...

- Sana bundan gayrı Alf diyacam... Ba-yılıyörüm o şabalak yaratığa yöv... Nassıl duygusal, nassıl da söz dinliyör... Sen be-nim için Alf'sın artıkin. Alf aşaa, Alf yuka-ri...

- Öhürek... Ayıp oluyör... Yani ne de-mek Alf... Hem şabalak, yaratık neyin di-yörsün, hem de... Ayıp yani Davut... Ben sana isim taksam, Deyvit felan derim, ya-kışır icabında...

- Höhööy, sükun ol goç... Tamam vaz-geçtim, sana Alf demiyacam... Takma bu gadar... Şindik gönlünü almak için seni Çin lokantasına davet ederdim ama, bu kirro memlekatta Çin lokantisini ara ki bulasın...

- Sorma beah... Bazen canım beyizbol oynamak istiyör... Ama nerede?... Hanı?... İçimde ukte olarak kalmıştır Şikagö Ayıla-rı takımında beyizbol oynamak... Biz de varsa yoksa fitbol... Ne gadar benal... Ragbiciler, golfçüler filan yetiştirmedigi-miz sürece geri kalmaya mahkumuz ar-gadaş...

- Fitbolu aşşalama la... Dünya kupası-na Amerga BirleşikDevietleri de katılıyör bu yıl... Yuneytid Sitates of Ameriga ya-nı...

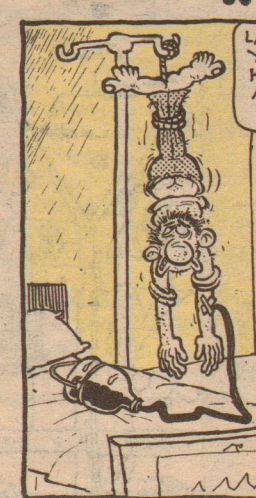
- Ulen senin şu İngilizcana hayranım ha... Çok akıcı konuşuyörsün... Hem de İrlanda aksanıyan...

- La... La... İyi hoş, mühebbet ediyoruz da, iş konuşmayı unuttuk... Sen benim büroma iş konuşmak için gelmedin miydi?... Devletten aldığımız kredileri yidik bi-tirdik... N'olacak, n'apacaz?..

- Ulen güldürtme beni gurnaz... Şimdi-ye gadar bişey oldu mu ki, bundan sonra olsun... Sanki federal polis, efbiay filan peşimize düşecek, biz de Meksika sınırı-na kaçacaz... İleh hüaah... Bu eyalette bişey gelmez başımıza... Hiç gorkma...

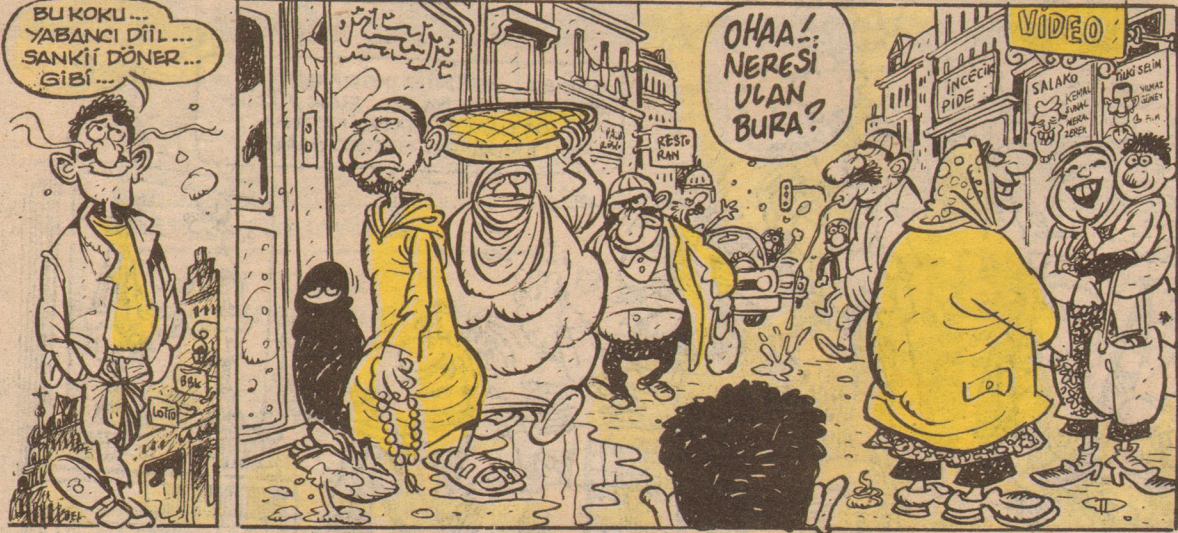
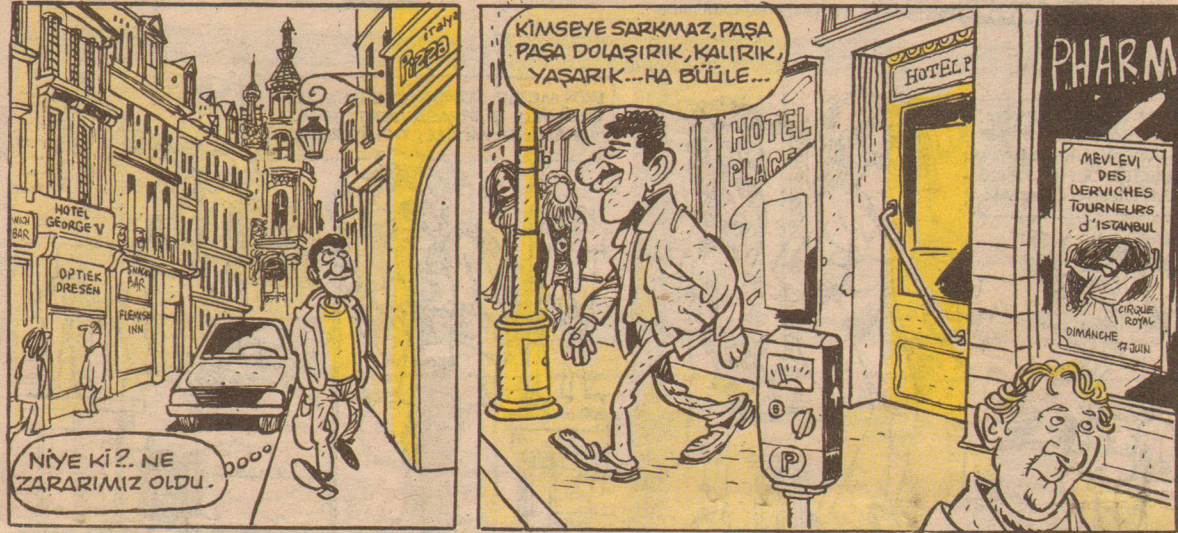
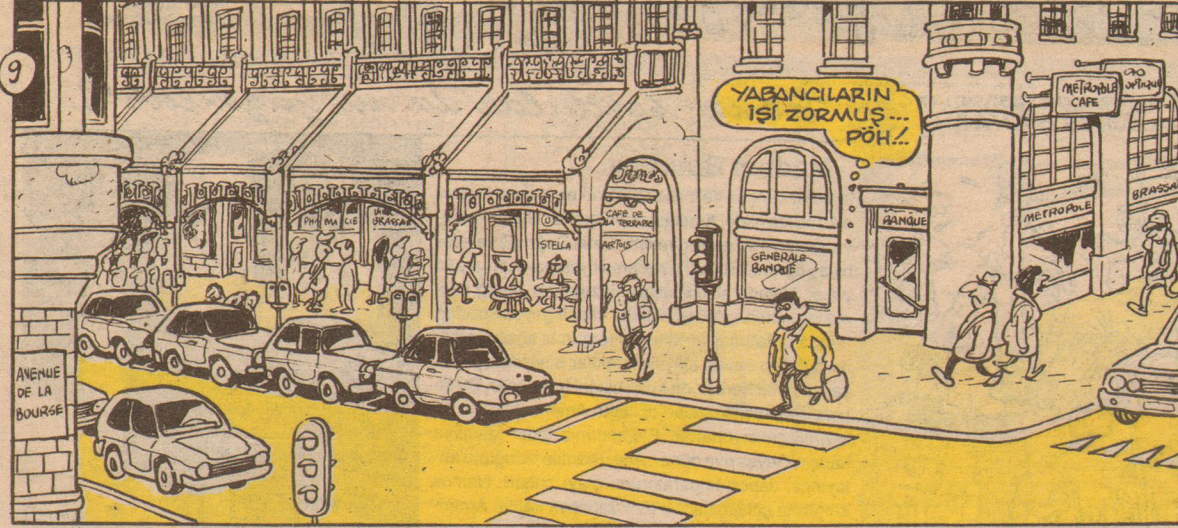
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLA



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ 8

Şaşılma muhabbetleri

Amerika'nın Türkiyeli dostları

- Ohhohhoo... Ulen çok püşt adamsın be Davut... Nerden buldun o govboy çizimlerini... Vay ipna, göğsüne yıldız da takmış... Başımıza şerif mi kesildin pezo-venk...

- Ne o, çok mu şaşırдың Alp kırosu... Biliyorsun Amerikan kültürüne karşı eceayıp duktunumdur... Yani nassıl desem, sanki dirsin aslen Guzey Virjinya'da doğmuşum... Bööle garip bir ölay, küçük-kene çok Teksas, Tommiks okurdum, ondandır belki...

- Ulen gurnaz, sen o yalanlarını git gastacıllara yuttur... Sankim okuma yazma biliyor de, küçükkene okuyormuş... Yalancı püşt... Resimlerine bakıyordum desene...

- Tamam ula, yüzüme şeetmesen olmaz di mi?... Emmim okurdu, ben resimlerine bakardım... Uzun süre kendimi Rodi sandım, gırmızı urbalıllara eceayıp gıcık oldum... Amerikan milliyetçiliğim o günlerden kalmadı... Vüskü?...

- Na?... Vüskü la, vüskü... Yani demem o ki, vüskü içer misin?... Bööle tek başına söylüyörsün, vüskü diye... Ama sanki sorar gibin... Vüskü?... Nah, işte bööle...

- Ha, anlamışam fiski diyörsün... Vayt Hörsden başka fiski tanımam... He mi gringo?...

- Höhööy, gurban olam, harigasin goç... Ben de zabah galkarım, süttü mısır gevreği gaşıklamak suretiyle gahtaltımı ederim, arkasından gelsin Vayt Hörs... Hele çakırkeş kafaya metresleriyle bövling oynamak yok mu, çıldırıyörüm zevkten... Yahu Alp, bak sana ne diyacam...

- Sööle goçum, sööle gringom... Sana bundan gayrı Alf diyacam... Bayılıyörüm o şabalak yaratığa yöv... Nassıl duygusal, nassıl da söz dinliyor... Sen benim için Alf'sın artıkın. Alf aşaa, Alf yukarı...

- Öhürek... Ayıp oluyör... Yani ne demek Alf... Hem şabalak, yaratık neyin diyörsün, hem de... Ayıp yani Davut... Ben sana isim taksam, Deyvit felan derim, yakışır icabında...

- Höhööy, sükun ol goç... Tamam vazgeçtim, sana Alf demiycam... Takma bu gadar... Şindik gönünü almak için seni Çin lokantasına davet ederdim ama, bu kirro memlekatta Çin lokantısını ara ki bulasın...

- Sorma beah... Bazen canım beyizbol oynamak istiyör... Ama nerede?... Hani?... İçimde ukte olarak kalmıştır Şikagö Ayılları takımında beyizbol oynamak... Biz de varsa yoksa fitbol... Ne gadar benal... Ragbiciler, golfçüler filan yetiştirmedigimiz sürece geri kalmaya mahkumuz argadaş...

- Fitbolu aşşalama la... Dünya kupasına Amerga BirleşikDevletleri de katılıyor bu yıl... Yuneytid States of Ameriga yani...

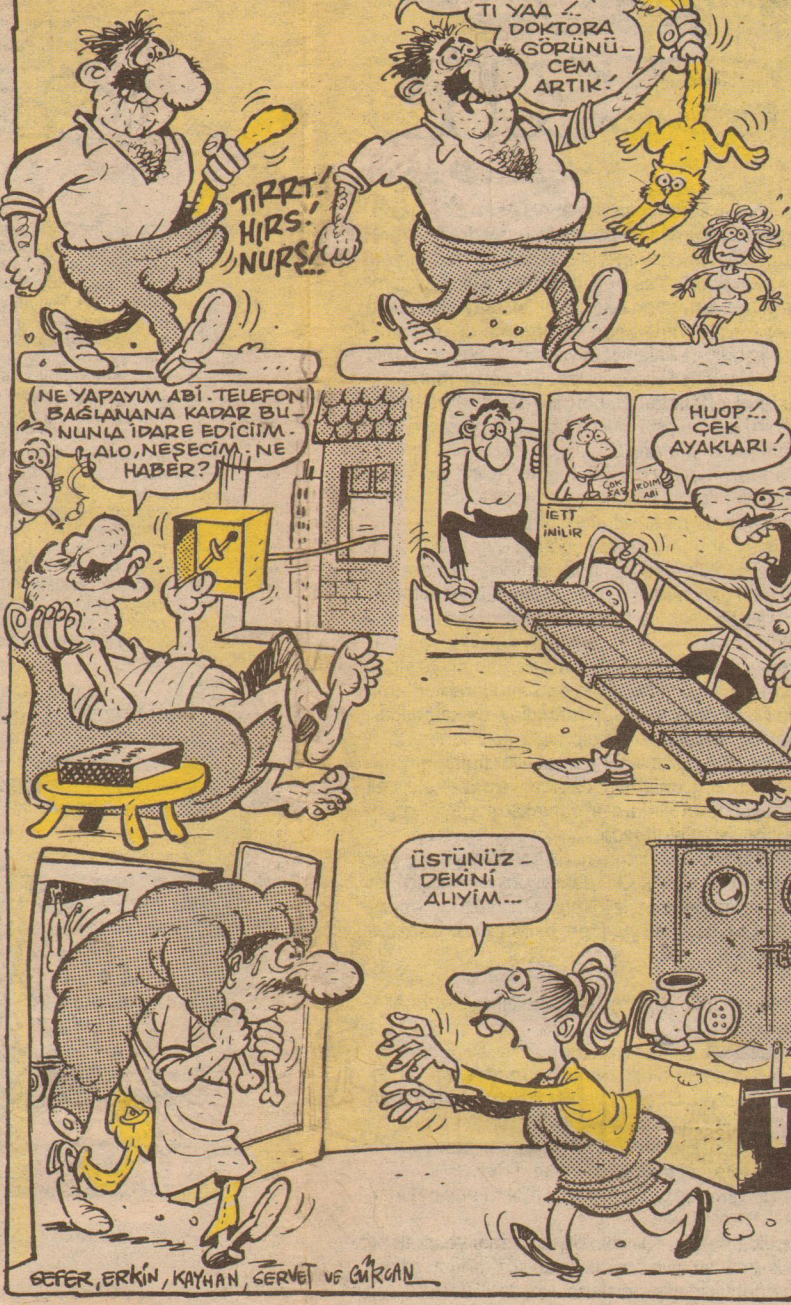
- Ulen senin şu İngilizcana hayranım ha... Çok akıcı konuşuyörsün... Hem de İrlanda aksanıyan...

- La... La... İyi hoş, mühebbet ediyoruz da, iş konuşmayı unuttuk... Sen benim büroma iş konuşmak için gëmedin miydi?... Devletten aldığımız kredileri yidik birtirdik... N'olacak, n'apacak?...

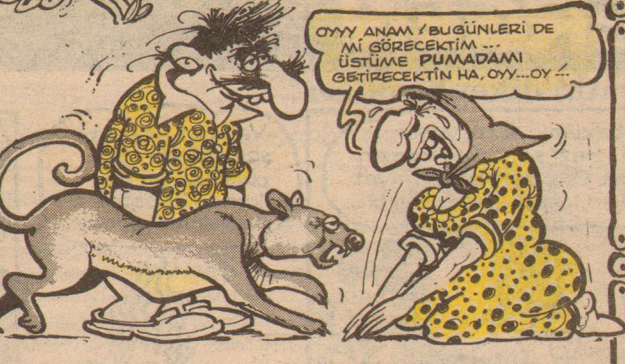
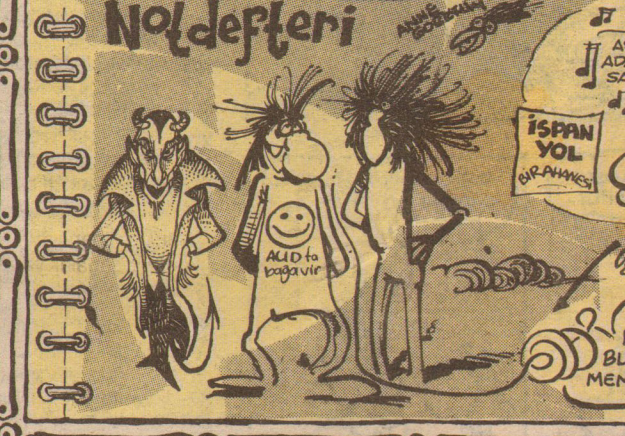
- Ulen güldürme beni gurnaz... Şimdiye gadar bişey oldu mu ki, bundan sonra olsun... Sanki federal polis, etbiay filan peşimize düşecek, biz de Meksika sınırına kaçacağız... İleh hüaah... Bu eyalette bişey gelmez başımıza... Hiç gorkma...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

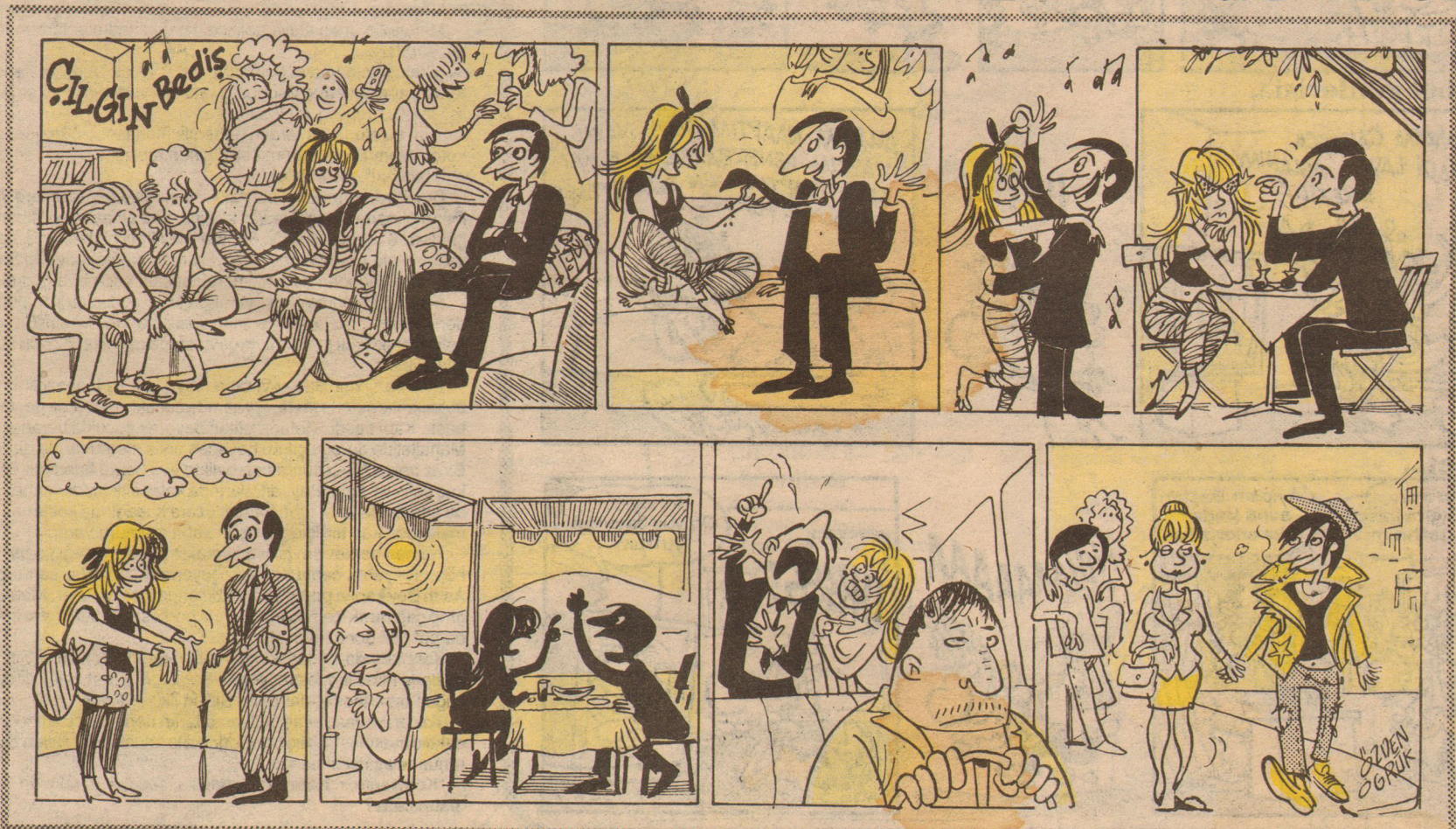


Mevsim NORMalleri



PUMA OLAYI'NIN İÇYÜZÜ

Salı gecesi dergide oturmuş, Mevsim Normalleri'ni çiziyordum... Her şey Vedat Özdemiroğlu'nun odama girip "Bi espri buldum lan Soner" demesiyle başladı. "Anlat bakalım" dedim. Anlattı, espri söylemiş. Adam yanında (hibino gibi) bir pumaya eve geliyor, kanısı da "Üstüme puma da mı getirecektin körolmayasica herif... Ühü... Ühü..." diye haykırıyor. "Harika" diye yerinden fırladım, "Oldu bu iş, ver köşeme çizeyim" dedim. "Üzünü, Serhat onu Zıpırının Dibi'nde çizecek" dedi Vedat. Koştum hemen Serhat'a, dedim "Verceksin o espriyi bana." Serhat "Olmaz, ben çizeceğim" dedi. Yavuz Taran araya girdi, "Bırak Soner çizsin." dedi. Sonra Serhat bir an düşündü ve "Al, çiz!" dedi. Espriyi kapımtım. "Sağol Vedat" dedim. Odama doğru yürürken Erkin atıldı, esprinin aslında kendisinin olduğunu iddia etti. Şaşırmıştım. Bakışlarımı Vedat'a çevirdim, o da kendisinin olduğunu iddia etti. Erkin'le itişmeye başladılar. Ortalık anababa gününe döndü. Her ikisi de vazgeçmiyorlardı. davalarından. Pekli kimindi bu espri?.. Kimin?.. Kimin?.. Bu hafta kime ait olduğunu bilmeden, bir suçlu gibi çiziyordum bu espriyi ama, haftaya gerçek sahibini mutlaka bulucam ve açacağım... İnşin sevgili okurlarım,



Yumayın çok seviyorum... Çünkü on masrafız değil...

Nasıl boğdun mi?

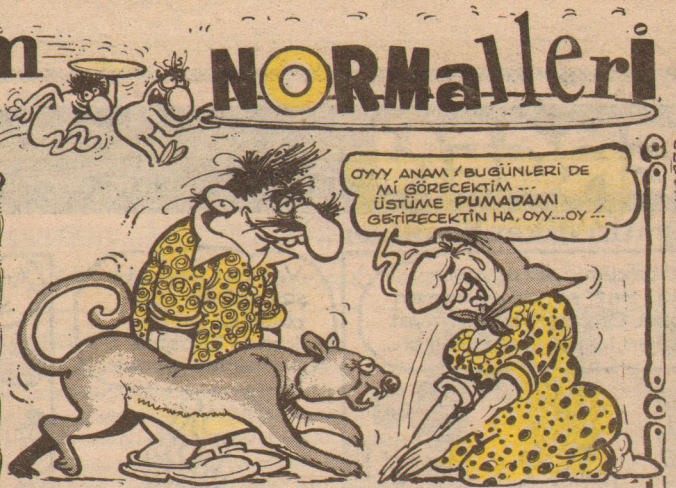
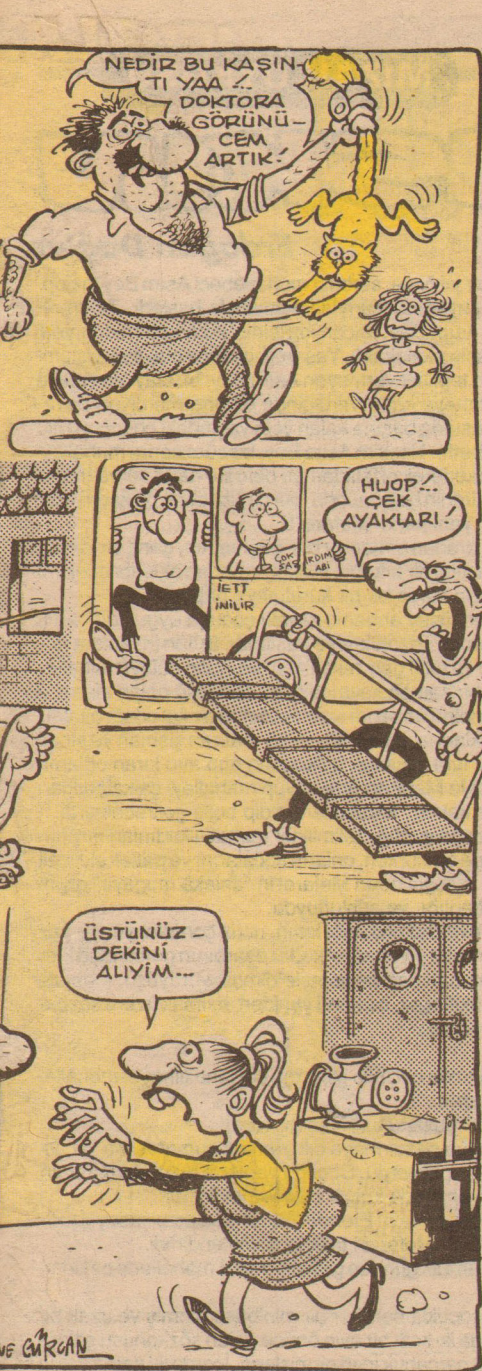
Vazgeç kurmaktan devrik dümler...

Çay koyarken mutfakta süzgeç kullanmak lazim.

Alcağığıntıydı... Gönülünü başkasına kapırdı... Şimdi sadece alcağı...

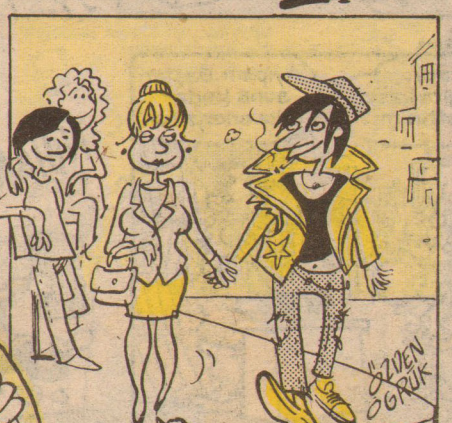
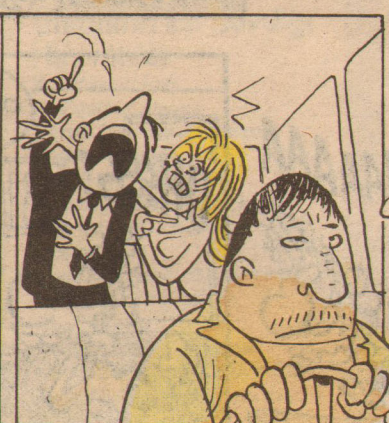
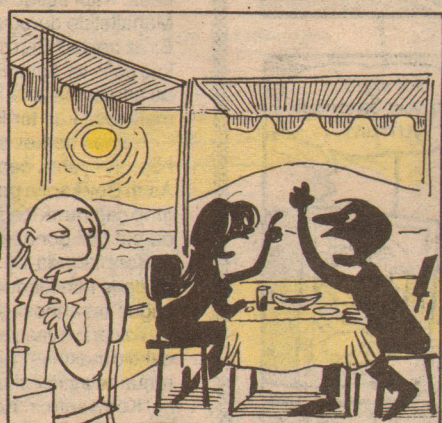
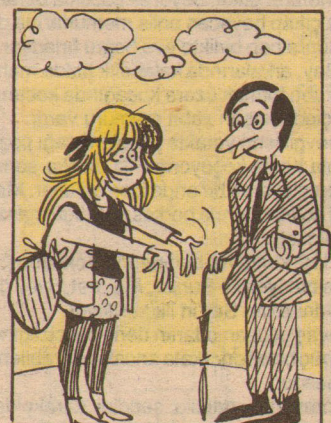
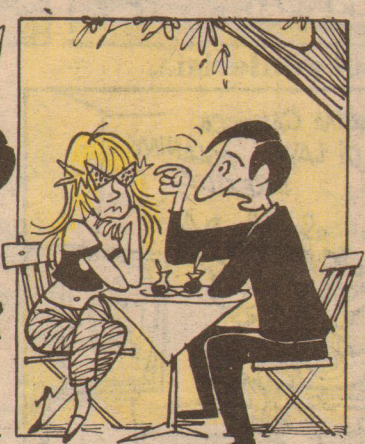
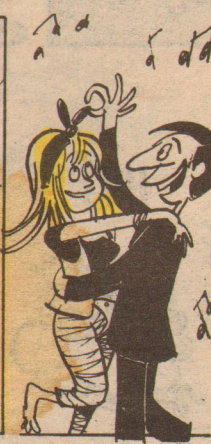
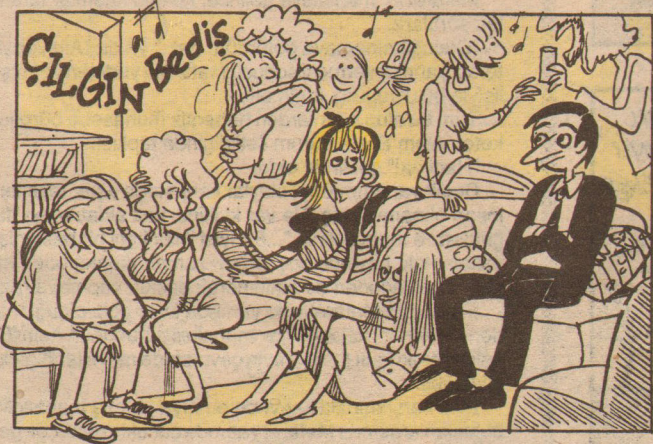
Say, uyandır... den sevdiğim... Telefonu bozuk da uyandırırım...

AVNİ 9



PUMA OLAYI'NIN İÇYÜZÜ

Salı gecesi dergide oturmuş, Mevsim Normalleri'ni çiziyordum... Her şey Vedat Özdemiroğlu'nun odama girip "Bi espri buldum lan Soner" demesiyle başladı. "Anlat bakalım" dedim. Anlattı, espri söylemiş: Adam yanında (hibino gibi) bir pumayla eve geliyor, karısı da "Üstüme puma da mı getirecektin körolmayasica herif... Ühü... Ühü..." diye haykırıyor. "Harika" diye yerimden fırladım, "Oldu bu iş, ver köşeme çizeyim" dedim. "Üzgünüm, Serhat onu Zıpırının Dibi'nde çizecek" dedi Vedat. Koşum hemen Serhat'a, dedim "Vereceksin o espriyi bana." Serhat "Olmaz, ben çizeceğim" dedi. Yavuz Taran araya girdi, "Bırak Soner çizsin" dedi. Sonra Serhat bir an düşündü ve "Al, çiz!" dedi. Espriyi kapmıştım. "Sağol Vedat" dedim. Odama doğru yürürken Erkin atıldı, esprinin aslında kendisinin olduğunu idda etti. Şaşırmıştım. Bakışlarımı Vedat'a çevirdim, o da kendisinin olduğunu şiddetle yineledi, Erkin'le itişmeye başladı. Ortalık anababa gününe döndü. Her ikisi de vazgeçmiyorlardı davalarından. Peki kimindi bu espri?... Kimin?... Kimin?... Bu hafta kime ait olduğunu bilmeden, bir suçlu gibi çiziyordum bu espriyi ama, haftaya gerçek sahibini mutlaka bulucam ve açıklıcam... İnşinin sevgili okurlarım,



Nah alırsın sen emiliyet esşoğlu! Direktsiyonu eline alırmaz uyudu...

Lyumayı çok seviyorum... Çünkü en masrafsız eylem...

Nasıl beğendin mi?

Vazgeç kurmaktan devrik dümler...

Gay koyarken mutlaka süzgeç kullanmak lazım.

Alacak gönlüydü... Gönülünü başkasına kaptırdı... Şimdi sadece alacak...

Say, uyandırma servisinden geliyorum. Telefonu muz bozuk da uyandırırım dedim.



ERGEN

Serhat Garpınar

Hayatın dikenli yolları...



Karne...



Acıbadem 90...



Futbol günlerisi...



Kaset...



MİZAH ÖYKÜSÜ

BASKIN

Erdoğan Dağlar

Her şey bundan bir yıl önce, serbest muhasebeci Asım Bey'in nopa karısının bir zeytinyağı tüccarıyla kaçmasıyla başladı. Zaten oldukça geç evlenen Asım Bey, kaçan karısının arkada bıraktığı yedi yaşındaki oğluyla şaşkın kalakaldı. Yaşamı boyunca olaylar karşısında hiçbir zaman aşırı tepkiler vermeyen Asım Bey, bu olayı da sineye çekip yeniden evlenmeye karar verdiğinde ellisine merdiven dayamıştı. Bu kararı almasında başına kalan yedi yaşındaki çocuğun rolü de yadsınamazdı elbette. Nitekim Asım Bey, bir süre sonra mahalleyi derin bir meraka garkederek ortalığı sıradı. Bir hafta sonra mahalleli oniki numaralı dairenin balkonunda halı çırpın genç bir kadın gördü. Bu, Asım Bey'in yeni karısı Mefaret'ti.

Doğaldır ki daha, aradan birkaç ay bile geçmeden, genç bir kadınla, çocuklu-dul ve yaşlıca bir evliliğin ardından oluşabilecek ne kadar olasılıklar zinciri varsa bir bir kurulmaya başladı.

Önce çevrede, yeni üvey annenin zavallı çocuğa uyguladığı türlü inanılmaz işkencelerden sözedilmeye başlandı. Bütün insanlara ısıracakmış gibi bakan ve hafif geri zekalı arsızlığından dolayı mahallede hiç kimsenin, hiçbir zaman sevmediği bu sümüklü oğlan bir anda tüm mahalle annelerinin içini sızım sızım sızlatan bir ilgi odağı oluvermişti. Kendi öz çocuklarına, tepesi attı mı tiğ batıran şişman ve sinirli ev hanımları, evdeki tüm saksıları balkondan atıp atıp kıran oğlanın kışına bir tokat attı diye Mefaret'i tefe koyup mahalleyi çalkaladıkları yetmiyormuş gibi az kalsın karakollara gidip polis getireceklerdi.

Üvey annenin çocuğa yaptığı zalimlikler mahalle kadınları tarafından sürekli gündemde tutulurken, onların kocalarını ve patlak sivilceli azgın oğullarını asıl meşgul eden Mefaret'in "ahlaka mugayir" giyim kuşamı, efendim fettanlığı ve şuhluğuydu.

Mahallenin diğer evli kadınları gibi kalın, ucuz çoraplar yerine yaz kış ince ten rengi çoraplar giymesi, el kadar eşarabının gerisinden kısrak yelesi gibi dalgalanan saçları ve hele dimdik yürüyüşü, mahalle kahvesinde iştahla tüketiliyor, bu konu yeniden açılmak üzere sözbirliğiyle şöyle kapatılıyordu:

"Kaltak!..."

Normal koşullar altında geç bile kalan şu söylenti nihayet mahallede dolaşmaya başladı:

Mefaret'in gizli gizli buluştuğu bir aşığı vardı!..

Mefaret güya çocuğu gezdirmeye çıkıyormuş numarasıyla sık sık sevgiliyle buluşmaya gidiyordu. Çocuğu yanında bulundurmasının sebebi ise elbette, mahallede kuşku çekmemek içindi.

Emekli mahalle bekçisi Hayri Efendi, "Ne de olsa bu bir asayiş meselesidir" diye şişirilerek Mefaret'i takiple görevlendirildi.

Hayri Efendi'nin daha ilk günden getirdiği rapor mahallede bir bomba gibi patladı.

Mefaret yanında çocukla beraber bir minibüse binmiş ve uzak bir semte gitmişti. Burada iki katlı bir evin önüne gelen sözkonusu şahıslar (Mefaret'le çocuk) çarçabuk içeri girmişlerdi. İçerde iki saate yakın kalan Mefaret, yanında yine çocuk olduğu halde olay mahallini süratle terketmişti.

Mefaret'in, mahalleye gelince, komşu kadınlar tarafından yöneltilen sorulara:

"Çocuğu sinemaya götürdüm del..." ya da "Alışverişten..." gibi tutarsız yanıtlar vermesi sonucu mahalleli yediden yetmişe onun sevgiliyle buluştuğuna iman etti.

Tüm bu olup bitenlerden habersiz muhasebe bürosunda ömür tüketen Asım Bey'e durum iletildiğinde tepkisi:

"Hadi ya!" şeklinde oldu.

Defdik ya, Asım Bey, olaylar karşısında aşırı, tepkilere yönelen bir insan olmamıştı hiç. Ne var ki ikinci kez aldatılmayı hazmedemediğinden ve mahallelinin "...En iyisi ikisini ani bir baskınla zina halinde yakalamak, böylece boşadığın zaman nafaka ödemekten kurtulursun" önerilerinden de etkilenerek baskın yapmaya razı oldu.

Ertesi gün Mefaret yine yanında üvey oğlu olduğu halde mahallede ayrılırken, kalabalık bir mahalleli gürhunun Asım Bey ve polisler eşliğinde iki katlı malum evin çevresinde mevzilendiğinin farkında değildi tabii.

Evin karşısındaki kahvede pusuya yatmış manallelinin heyecanlı bakışları arasında Mefaret yanında çocukla geldi çok geçmeden. Zile bastı. Kapı açıldı. Mefaret gülümseyerek çocukla beraber içeri girdi. Mahalleli de doruğa çıkan heyecan polis memurlarına da bulaşmıştı. Biraz bekledikten sonra hep birlikte eve doğru fırladılar. En önde birkaç polis ve Asım Bey, arkalarında kalabalık halde mahalleli, onların da arkasında zina zabtı tutmak üzere kucağında kocaman bir daktilo makinası, kan ter içinde koşan zabıt memuru vardı.

Hemen herkes sevgililerin yatakta yakalanacağı pozisyonu düşünüp, titreyerek canla başla koşuyordu. İki dakika sonra polisler ve Asım Bey kapıyı parçalayarak bir anda içeri daldılar. Mahalleli de bağırıp çağırarak içeri doluştuğunda herkes gördüğü manzara karşısında put gibi dona kalmıştı:

Karşılarında üç kişi korkuyla birbirlerine sokulmuş, iri iri açılmış gözlerle kendilerine bakıyordu. Bunlar; Mefaret, üvey çocuğu ve çocuğun ön annesi, yani Asım Bey'in ilk karısıydı.

Tozları yavaş yavaş uçan odanın derin sessizliğini kucağındaki daktilo makinasını güç bela ikinci kata ancak çıkarabilen zabıt memurunun telaşı sesi bozdu:

"Komserim... Komserim, daktilo şeridini karakolda unutmuşuz naapicaaz?"

KAKA KİKİ

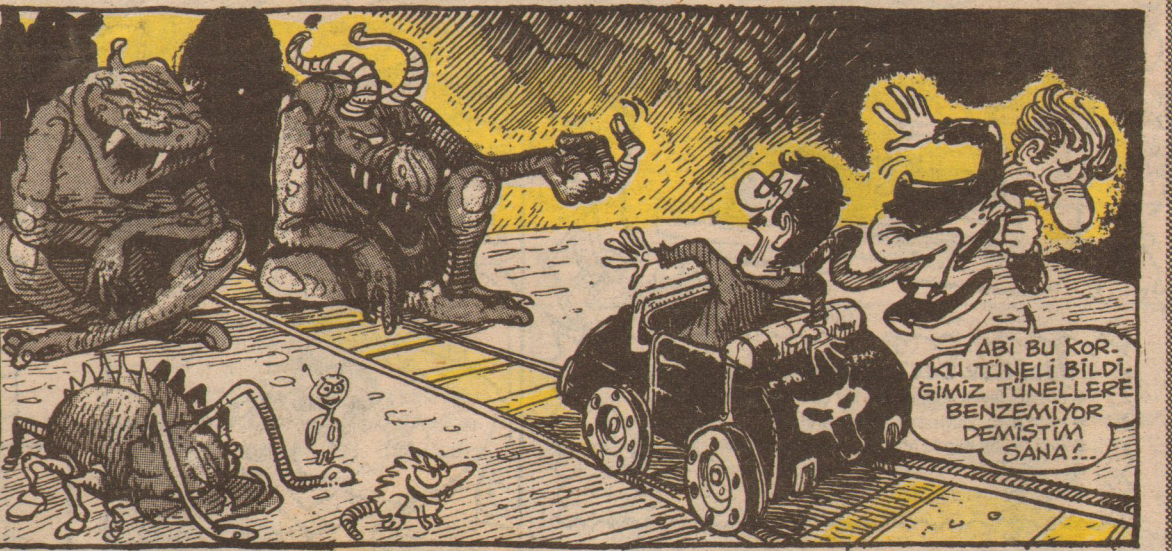
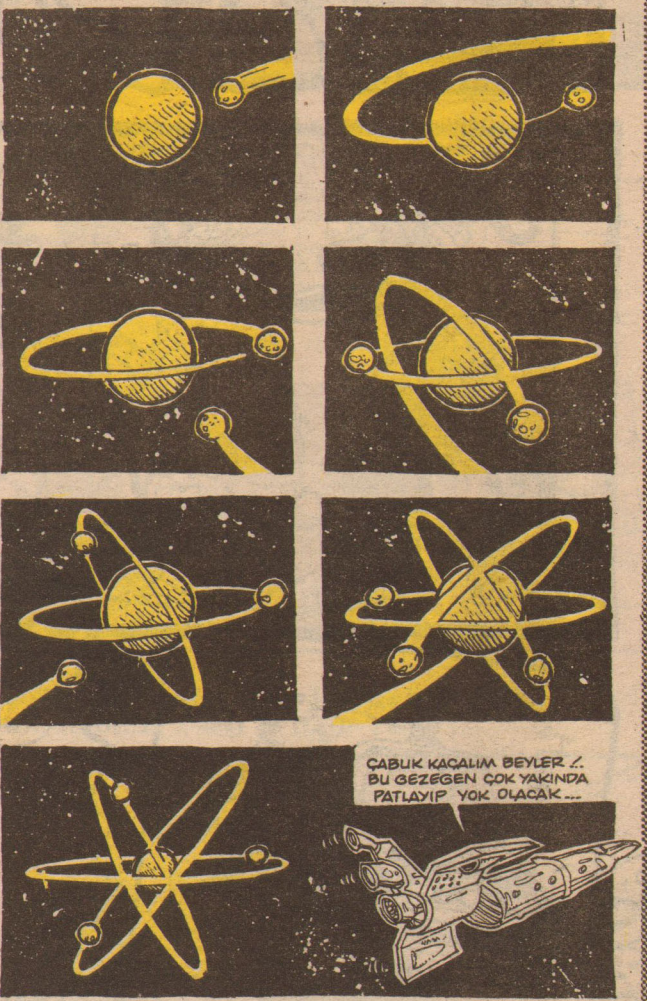


Olsa da olur
olmasa da...
Oldu bittiye
gelmessin yeter...



Birol Bayram

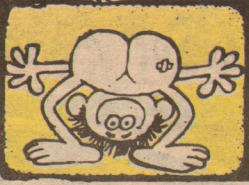
METAMORFİN & GALİPÜKLER BÜYÜK MORGAN



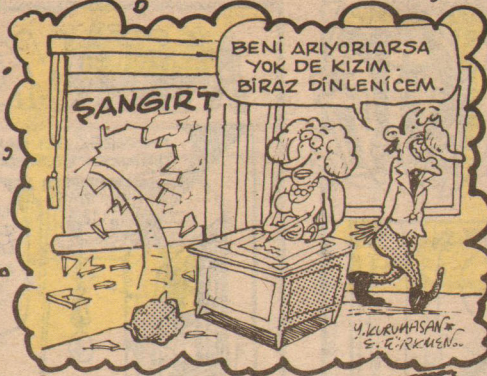
ÖZDEN ÖGRÜK



AUNİ 11



ZİPİR



Kaka Adam

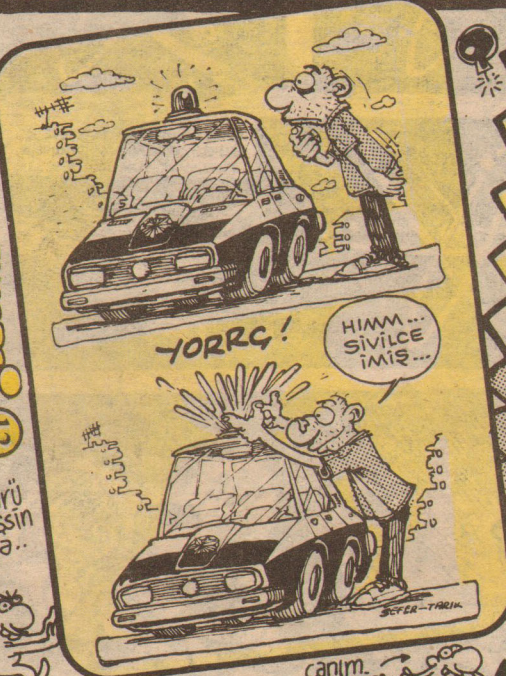
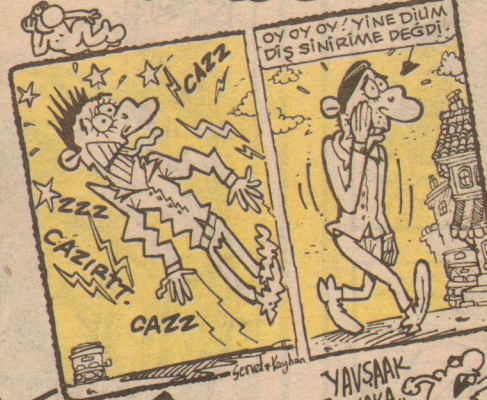
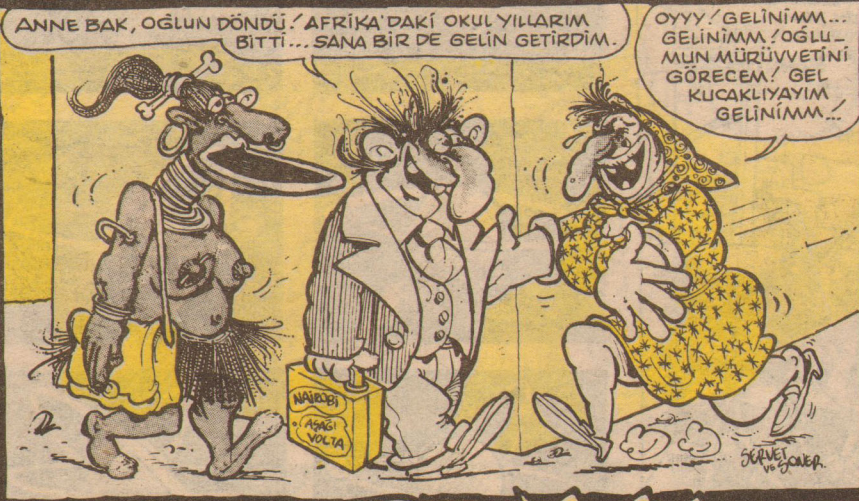


En ufak teferruatıma kadar her şeyimle karşınızdayım yine amirlerim... Boğalar kadar güçlüyüm, gergedanlar gibi huzurluyum... Bana inanmıcaksınız ama, sizi seviyorum... Ne kadar mı seviyorum?... Nâh, işte bu kadar... Kocaman... Hepinizi...

Sizi de seviyorum Ooz Bey... Uzun boylusunuz, yakışıklısınız... Hoş bişey... Ama şu esprî özürü moronları bana karşı örgütlemeyin... Çük kadar boylarına bakmadan ortalıkta dolaşmaları sınırlarımı zedeliyor... İçimden bir ses "Kırbaçla onları... Kırbaçlaa..." diye gürüyor...

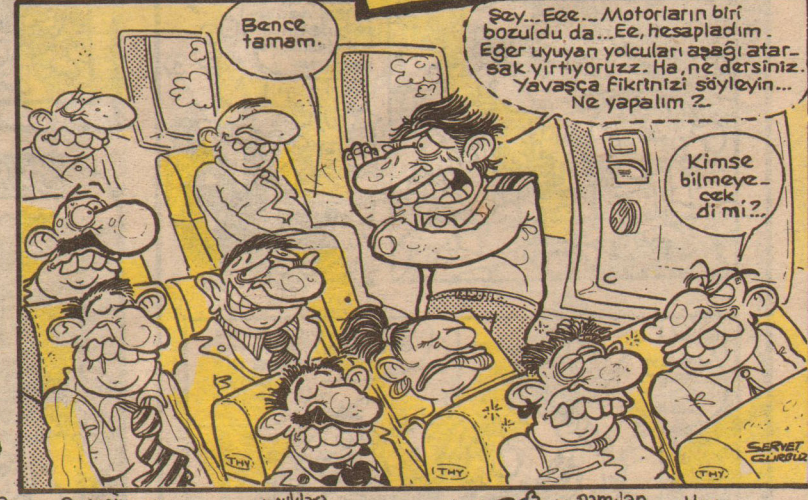
Elimi mektuplarınıza daldırıyorum... Şanslı okurumu seçiyorum... İstanbul'dan Esra Pandır bana evlenme teklif etmiş... Benimle aynı ruju kullanmayı kabul ediyorsan evlenebiliriz Esra... Mincıkladım canım...

Hepinize dekolte günler dileyen
KAKA'nız



Hacı Cav Cav'in Neme Lazım Şarkıları

- Bindim tavus kuşuna, bir kız çıktı çarşıya...
- Katmandu yollarım, kaldım çaresiz...
- Bez heybe elinde hörgüce muhattap çöktük...
- Alım morum patığım...



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZİPİR'inin dibi ÖZERK bölgesi



YASAĞIN KOMİKLİK

HOPA HOP HOP
AŞMAM ÇARDAKTAN
SUYU BARDAKTAN
Bİ YOL ÖPÜVEREM GOCUMAN ENİZ

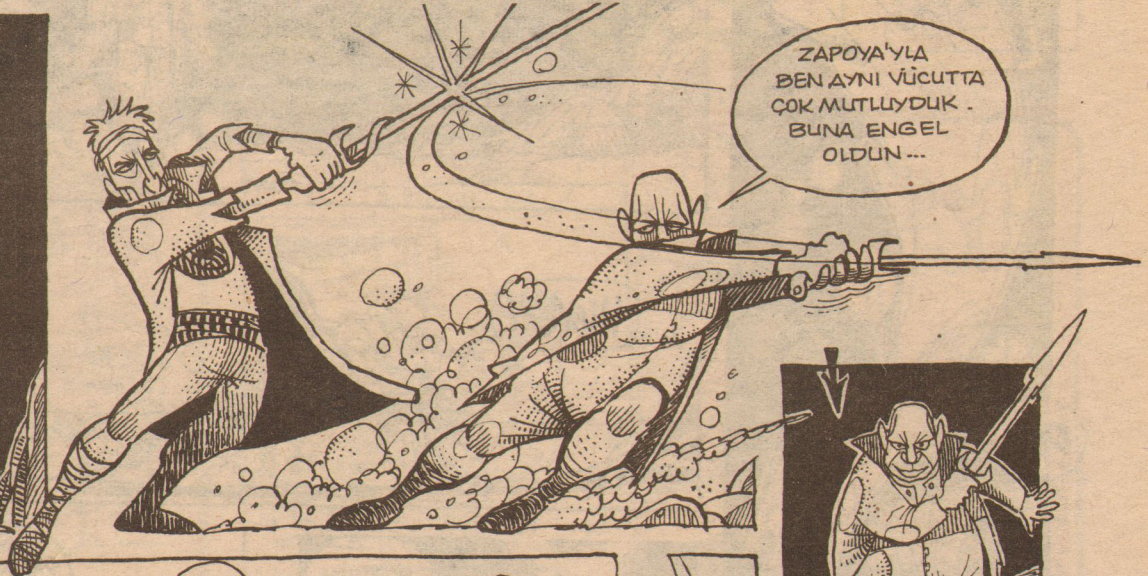
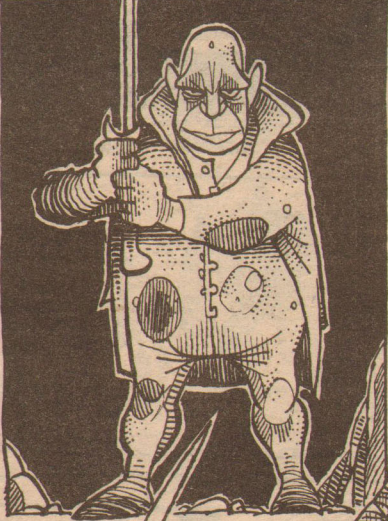
leplepi kovdum
taso GİZANNEM

GECEİNİN BELKEMİĞİ

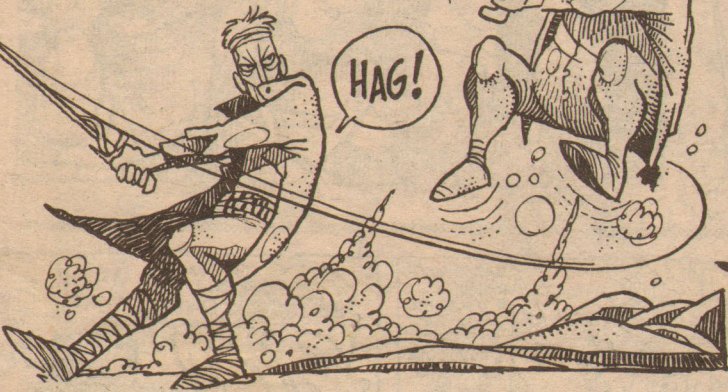
yazıp-cizen:
GALİP TEKİN



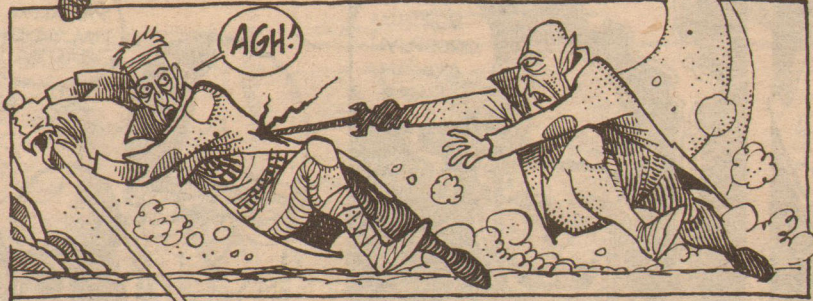
İŞTE
KARŞINDA-
YIM BAAL,
GEL...



ZAPOYA'YLA
BEN AYNI VÜCUTTA
ÇOK MUTLUYDUK.
BUNA ENGEL
OLDUN...

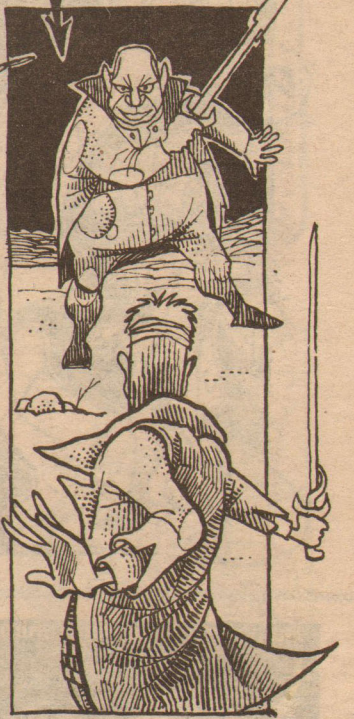


HAG!



AGH!

BİTTİ ARTIK... BU İŞ ÇOK UZAMIŞTI...

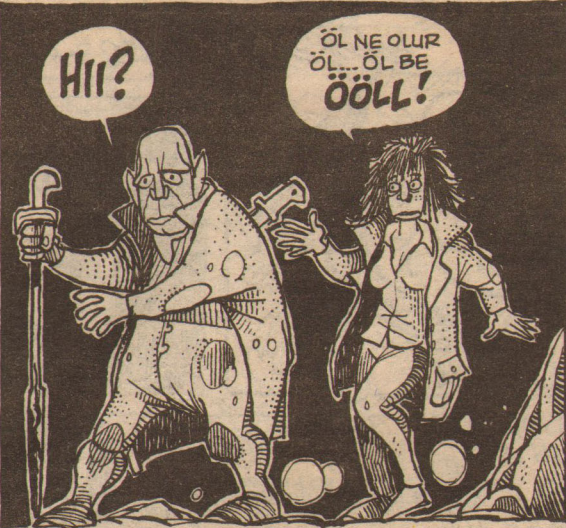


İNTİKAM
AUCAKSAN
İKİ KİŞİ-
LİK ME-
ZAR...

.. KAZI-
CAKSIN
İHTİYAR.

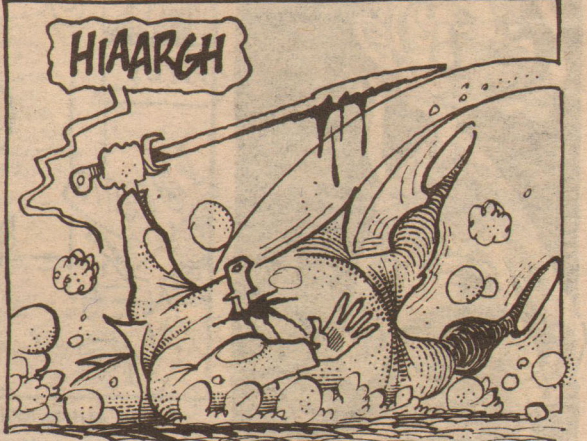


AGARTH!



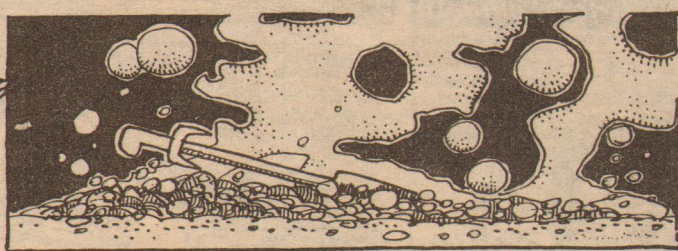
Hii?

ÖL NE OLUR
ÖL... ÖL BE
ÖÖLL!



HIAARGH

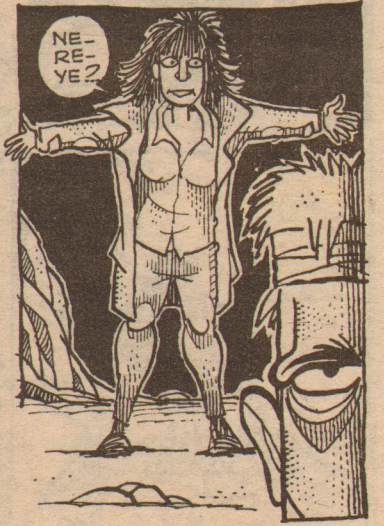
TOMK



HAYATIMI
KURTARDIN,
SAĞOL.

SEN DE
BENİMKİNİ
KURTAR-
MIŞTIN.

ARTIK
GİTME
ZAMA-
NI...



NE-
RE-
YE?

GEÇENİN BELKEMİ-
GİNE...

DUR!

SANKİ HER ŞEY
BİR RÜYAYDI... ŞİMDİ
BÜTÜN BUNLARI UNUTUP
SURIYE SINIRINA
ULAŞMALI...

HİGAGH

TIRAK

VURDUM
OROSPLUYU
AYAĞIN-
DAN...

GİDİP
YAKALIYA-
LIM. BAYGIN
GALİBA...

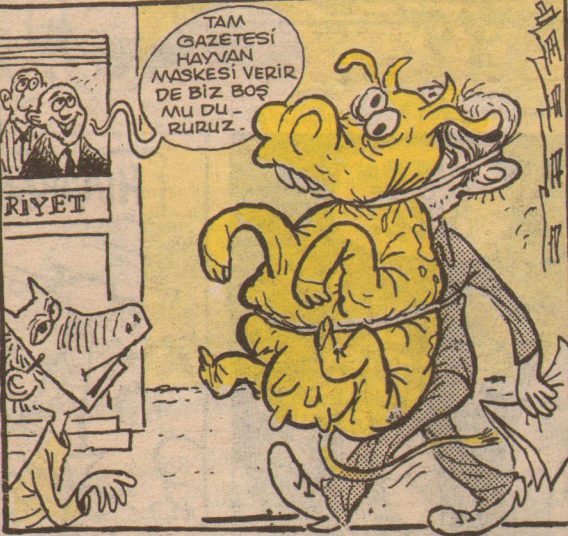
GÖTÜRELİM DE ÖTTÜRSÜNLER
BAKALIM, NECİYMİŞ? ARKADAŞ-
LARI NERDEYMİŞ?

SURECEK...

Bu haftaki köşe mankenimiz
FARUK UZUN



Onun oynadığı kanka türüne bakarken kah güleceksiniz, kah düşüneceksiniz. Tam 6 karikatürde rolünün altından nasıl başarıyla kalktığına tanık olacaksınız. Kivrak vücuduyla en dar kompozisyonlara nasıl sığdığına, bakıcı hayranlık duyacaksınız. İşte... Faruk, işte iş ahlakı!



TAM
GAZETESİ
HAYVAN
MASKESİ VERİR
DE BİZ BOŞ
MU DÜ-
RURUZ.

RYET



BİZ BOŞA YAŞIYORUZ YA.
EN İYİSİ ONUN GİBİ
OLMALI. YOK YAA.
AMAAN
BOŞVER...

SESİ
DÜŞÜNE-
Nİ GÖR-
MÜSTÜM
AMA BU



GELE-
MEZ Kİ-
NAAA



İLLAKİ KARİ-
KATÜRLERİN
KENAR
ADAMI OL-
DUGUMU
OKUYUCU-
LARA TESHİR
EDECEM...



PİCASSO
HAFTAYA
ARAMIZDA

"Geldi, geliyor, ya-
lan, doğru, sahi mi"
derken, işte Picasso
geldi... Elinin tozuyla
karikatürünü çizmeye
başladı... Haftaya bu
köşede göreceksi-
niz... (Sabredin, te-
laşlanmayın, sakın
olun...)



TAMAM.
BU AÇIDAN
ÇEKİN.

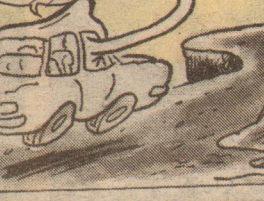


2. PROFİLDEN DAHA GÜZELİMDİR.

EY OĞUL

Evrensel karikatürcüler
uzun boylu-sinirli adamlar
beni, elimizdeki dergi makte-
tini almak için kovalıyorlardı.

SURDAN GİR-
VİRAĞA DİK-
KAT ET...



% 100 Zafer Temoçin

Arkadaki araba virajı alamaya
rak düştü.



İSTE BU
YAPTIĞI-
MIZA
GRAFİK
MİZAH
DENİR.

BAK, YAZ
BAŞLANGICI
TIRATILAR NE
BİGİM DÜŞÜ-
YOR



GENE
MI VAN-
GOGH,
KÖRÖLÜSİ
EVDE NE
VARSA
HEPSİNİ
SATTIN.



KIZMA HANIM-
KAPININ
ALTINDAN SO-
ĞUK GİRİYOR-
DU... ORAYI
KAPATIRIZ
BUNUNLA.



Keyiflenmişti. Yumuşayı-
verdi birden...

EVLERİNİ...
ONU MEEERSİN
DİN DİNİ DİM DİM...



ANAA!
BUNLAR
NE?

BUNLAR
EVET...
BUNLAR
ONLAR.

Hadi be, çabuk
bitirin şu zirva-
ları! Bizim se-
rümüzüz baş-
lıyacak.

Dünya Kupası başladı... Artık, her şey Gullit gülistanlık. Linekersen onu biçers

ÖNE
ARAL

AVNİ

TANGİR TUNGUR SANGIRT DONK

DILONG

ÇATA
PATA

BU PATIRTI
NE YAHUZ?

ARABALAR
ÇARPIŞTI GALİBA
GİDİP BAKALIM...

SİLAHLI ÇATIŞMAYA
BENZİYOR...

SES BU YANDAN
GELİYOR
BEY...

NE OLUYORSUN
LAN?..

DELİRDİN
MI OĞLUM?..

BUNCA MİLLETİ
GECE VAKTİ SOKAĞA
UĞRATTI VELET!..

BU KARNENİN
HALİ NE LAN
ŞAAP!

AAH! VURMA BABA..
VALLA ÖĞRETMEN
BANA TAKTI!.. UUF!

DİLAVER FENA
SOPA YEDİ!..

VAH!
VAH!

HER KARNE ZAMANI
BU NUMARAYI YAPIYOR..
AH LAN, BABAMIN HİRSİ
GEÇSİN, Bİ SOKAĞA
BIRAKSIN... BANDO
MİZİKAYI SORUCAM
SANA!..

TANKA DA TUNK!
ZIMCAK...

Serhat Gürpınar

Hiç merak etme Sinan abi...
Senin için en iyi imamı tuttum...

VAY BE, HEĖAL OLSUN
HERİFE / NAAPTI ETTİ,
AÇILIŞA GELMENİN
YOLUNU BULDU...

İKİSİ DE AKŞAM GÜNEŞİNİN
KENDİLERİNE GELDİĞİNİ
İDDİA EDİYORDU...

Gusura galma
emmoğlu..
Alafranga helaya
alıştık bi kerem

İSTESEM DE ÇÖZMEYİN..
BRONZ OLMAKTA
KARARLIYIM...

Evde yokmuşum..
İki saat sonra bi
daha bakım...

AVNİ 15



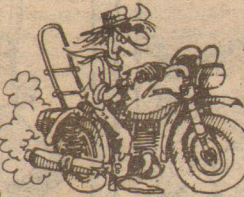
BU HAFTA



DİGİL'DA

ÖZDEN ÖĞRÜK'DEN EROTİK HİKAYE TELEPATİYE BAŞLADI

- ŞEVKET YALAZ ● SERHAT GÜRPINAR
- SONER GÜNDAY ● ZAFER TEMOÇİN
- SÜLEYMAN ARGUN ● BÜLENT MORGÖK
- VEDAT ÖZDEMİROĞLU ● HALİL İNCESU
- İBRAHİM SARI ● ERHAN BAŞKURT ● KAYHAN ERKAN



YAVUZ TARAN'DAN 7. VİTES

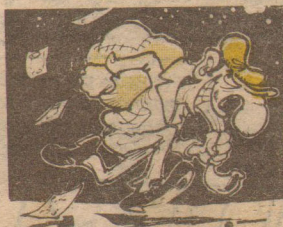
VAH VAHAP VAH



MİKRO MAGANDA



SONER GÜNDAY'DAN SİTKİ SEDAT



GECELERİN ARIFI



NURİ KURTCEBE'DEN KUMARBAZ



EN UÇUK ÇİZGİ ROMANLAR VE ROMANCILAR HER ÇARŞAMBA DIGİL'DA

AVNİ
SAYI: 29
YIL: 18
9 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 \$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON